



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)**

Curso **2007-2008**

**MODELO**

**MATERIA: LATÍN II**

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas.

**OPCIÓN A**

*Enfrentamiento en el puente Milvio entre emisarios alóbroges de Catilina y partidarios de Cicerón.*

Interim, tertia fere vigilia exacta, cum iam pontem Mulvium magno comitatu legati Allobroges ingredi inciperent unaque<sup>1</sup> Volturcius, fit in eos impetus<sup>2</sup>; ducuntur ab illis gladii et a nostris. Res praetoribus erat nota solis<sup>3</sup>, ignorabatur a ceteris.

<sup>1</sup> *una*: adverbio; <sup>2</sup> *fit ... impetus*: 'se produce un ataque'; <sup>3</sup> *solis*: de *solus*, *-a*, *-um*; concierta con *praetoribus*.

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *comitatu*, *ingredi*, *inciperent*, *eos*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente *cum iam pontem Mulvium magno comitatu legati Allobroges ingredi inciperent unaque Volturcius, fit in eos impetus*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *tertius*, *-a*, *-um* y otras dos relacionadas con *vigilia*, *-ae*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *nostrum* y *praetorem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunas características de la comedia latina y cite dos comediógrafos representativos de este género en la literatura latina.

## OPCIÓN B

*Tan digno de gloria es el ciudadano que defiende al Estado como quien escribe la historia de sus hazañas.*

Pulchrum est bene facere rei publicae, etiam bene dicere haud absurdum est; vel pace vel bello clarum fieri licet<sup>1</sup>; et qui fecere<sup>2</sup> et qui facta aliorum scripsere<sup>2</sup>, multi laudantur. Ac mihi<sup>3</sup> quidem, tametsi haudquaquam par gloria sequitur scriptorem et actorem rerum, tamen arduum videtur res gestas scribere.

<sup>1</sup> *clarum fieri licet*: ‘es lícito hacerse famoso’; <sup>2</sup> *fecere ... scripsere = fecerunt ... scripserunt*; <sup>3</sup> *mihi ... arduum videtur*: ‘a mí me parece difícil’.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *pulchrum, pace, aliorum, laudantur*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente *et qui fecere et qui facta aliorum scripsere, multi laudantur*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *bene* y otras dos relacionadas con *clarus, -a, -um*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *scriptorem* y *factum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunas características de dos géneros poéticos latinos.

## LATÍN II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1:** Hasta cinco puntos, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración de esta pregunta se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y el resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta pregunta **ha de hacerse en conjunto**, se sugiere, a modo indicativo únicamente, la siguiente distribución de la puntuación:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas latinas (2 puntos).
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna (1 punto).
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario latino (1 punto).
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción (1 punto).

En cada uno de estos apartados se tendrá en cuenta su contribución al sentido general del texto.

**Pregunta 2:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el análisis morfológico de las cuatro palabras del texto que se indican en cada una de las opciones y se otorgará a cada una de ellas hasta un cuarto de punto. Será necesario que el alumno indique, de las varias posibilidades morfológicas de cada palabra, la que se haya actualizado en el texto.

**Pregunta 3:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos constitutivos de las oraciones señaladas en cada opción.

**Pregunta 4:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. En la valoración se tendrá en cuenta el conocimiento de la relación etimológica entre palabras latinas y españolas, así como, en su caso, el de los mecanismos básicos de la formación de las palabras latinas distinguiendo prefijos, sufijos y demás elementos componentes e indicando el valor de cada uno de ellos.

**Pregunta 5:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará el conocimiento de dos de los principales cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas indicadas en cada opción en su evolución al castellano.

**Pregunta 6:** Hasta 1 punto, por fracciones de cuarto de punto. Se valorará el conocimiento de las características generales de los géneros que se preguntan en cada una de las opciones, atendiendo, en caso de que se pregunte expresamente, a la identificación de los principales autores y/u obras relacionados con cada uno de los géneros.